



OM-2 OPUS No.9

反響する音の律動 呼応する身体の衝動
演技や演奏を超えた何かがそこにある…

OM-2「作品No.9」

2015年3月20日(金) 19:30 / 21日(土) 15:30

*開演の30分前より受付開始。*開演時間を過ぎますと、入場できない場合があります。

今回は全編音とリズムをベースにして作品創作に挑む。
 ドラム・ボディーパーカッション・タップ・ヴォイス……
 様々なリズムを生きる身体と絡めさせ、更なる深層へと向かっていく。
 そこに社会によって抑えつけられてしまった
 人間本来の在り方が垣間見える。



構成・演出 真壁茂夫 | SHIGEO MAKABE
 舞台美術 若松久男 | HISAO WAKAMATSU
 音楽監督・作曲 小田善久 | YOSHIHISA ODA

出演 佐々木敦 | ATSUSHI SASAKI 中井尋央 | HIROO NAKAI 柴崎直子 | NAOKO SHIBASAKI 丹生谷真由子 | MAYUKO NYUNOYA
 金原知輝 | TOMOKI KIMPAPA 村岡尚子 | SHOKO MURAOKA 鈴木瑛貴 | TAMAKI SUZUKI 稲垣和俊 | KAZUTOSHI INAGAKI 大根田真人 | MASATO ONEDA
 村田正樹 | MASAKI MURATA 加藤信行 | NOBUYUKI KATO 米澤一平 | IPPEI YONEZAWA 他

料金 全席自由 前売 2,800円 学生 2,300円
 当日 3,300円 学生 2,800円
 高校生以下 1,500円 ※要学生証

Facebook・Twitter割引 1,000円
 (限定・要予約)

※Facebook・Twitterにて本公演をご紹介してくれた方が対象となります。受付にて画面提示をお願いします。
 Facebookでは公演記事のシェア、Twitterでは「#OM-2作品No9」を入れてツイートして下さい。



チケット取扱 / オンラインチケットサービス

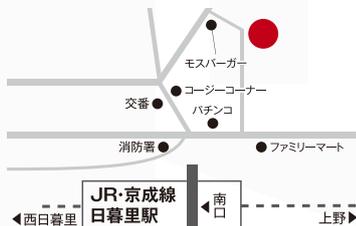
下記アドレスから予約後(要登録・無料)セブンイレブンですぐ発券

- Confetti confetti-web.com
- OM-2 HP www.om-2.com

予約のみ ● CoRich舞台芸術! stage.corich.jp

問合せ・予約 ● OM-2 OFFICE info@om-2.com
 ● d-倉庫 03-5811-5399 (月曜休館18:00-23:00)

会場 日暮里SUNNY HALL



荒川区東日暮里5-50-5
 ホテルラングウッド4階
 03-3807-3211
www.sunny-move.com/sunny
 日暮里駅 (JR線、京成線、日暮里・舎人ライナー)
 南口より徒歩2分。



about OM-2

真壁茂夫を中心に87年に結成したパフォーマンスグループ。東京を拠点とし、国内に限らずUSA、EU圏、アフリカ、アジアなど世界各国で公演を行う。
 「カイロ国際実験演劇祭」では日本人初の最優秀作品賞受賞。劇作家や演出家の美意識や考えのみに依拠せず、俳優・スタッフそれぞれが作品やアイデアを提示し合い、
 〈人間の生きる根拠〉から捉える視点を軸に、平等の立場で検証し構成していく。
 HP:www.om-2.com Twitter:[@om_2member](https://twitter.com/om_2member) Facebook:www.facebook.com/IPC.OM2

スタッフ

舞台監督 田中新一 (東京メザマシ団)
 舞台監督助手 長堀博士 (楽園王)
 照明 安達直美、金原知輝
 音響 許斐祐
 映像 兼古昭彦
 作曲 佐々木敦
 舞台スタッフ 佐藤一茂、他
 衣装 速水まりや、仲本瑛乃、今井愛梨
 宣伝美術 小田善久
 写真 田中英世、塚田洋一、前澤秀登
 記録映像 船橋貞信、四方隆夫、PLASTIC RAIN
 企画・製作・映像 Workom

制作 金原知輝、村岡尚子

助成 芸術文化振興基金 | 協賛 d-倉庫 | 主催 OM-2

協力=中村麻美、笠松環、山口ゆりあ、黒川弥生、平澤晴花、仲本瑛乃、高松章子、楡井華津穂、
 上村なおか、伊藤全記、三澤さき、松浦孝介、中村修也、吉村二郎、高田けい子、小仲やすえ、
 TAPPERS RIOT、RHYTHM CARAVAN、die prätze

キャスト・スタッフ募集

OM-2では、ありふれた演劇の価値に充足していない人、社会の上下関係に疑問を抱いている人などを募っています。
 性別、年齢、経験不問。詳細はe-mail・電話にてOM-2まで。

真壁茂夫演劇論集 『「核」からの視点』 れんが書房新社 ¥2,310 発売中

なぜ舞台上に立とうとするのか。なぜ生きるのか。人間の生きる〈根拠〉を問い続ける。
 西洋行人との公開トークも全文収録

